

PODIUM

DE NIEUWE KAMER

NOVEMBER - DECEMBER 2026



JAZZ, WERELD- & IMPROVISATIEMUZIEK UIT DEN HAAG

NOVEMBER

ZO 1/11 | 15:00 | KUNSTENPLEIN AMARE | VRIJE TOEGANG

ELIA PENROSE | VOCAL JAZZ & LATIN

De warm klinkende jazzvocaliste, songwriter en improvisator Elia Penrose (voorheen Egle Petrosiute) presenteert haar gloednieuwe eigen composities met een all-star band. In haar muziek verkent ze tijdloze waarden en zoekt ze naar wat werkelijk belangrijk is: datgene wat in de steeds veranderende cycli van het leven soms naar de achtergrond verdwijnt. Vanuit ritme ontvouwen haar composities zich tot rijke muzikale verhalen, vol kleurrijke harmonieën en meeslepende melodieën: verfijnde maar toegankelijke songs die hun plek in het moderne songbook verdienen. Elia Penrose – zang, composities, Timothy Banchet – piano, Matheus Nicolaiewsky – contrabas, Sander Smeets – drums.

VR 6/11 | 20:00 | LEONARDO ROYAL HOTEL | € 20

SCOTT HAMILTON + THE GHOST, THE KING AND I + SALON DE MUSIQUE | JAZZ & KLASSIEK

De Amerikaanse saxofonist Scott Hamilton treedt op met Rob van Bavel (piano), Vincent Koning (gitaar), Frans van Geest (contrabas) – oftewel The Ghost, the King and I – en samen met drie Zuid-Koreaanse strijkers: Hyemi Kim, Jieun Kim en Sohyeon Park. Het concert staat in het teken van de live-cd “The Ghost, the King and I, featuring Scott Hamilton & Strings” die zeer recent tot stand is gekomen. Het album bevat standards van de hand van Cole Porter, Phil Woods, Antônio Carlos Jobim en ook een bewerking van een compositie van Sergei Rachmaninov.

ZO 15/11 | 15:00 | KUNSTENPLEIN AMARE | VRIJE TOEGANG

DAAN KLUWER BAND | JAZZ & BEYOND

Met zijn expressieve geluid, lyrische improvisaties en verhalende composities is saxofonist, componist en bandleider Daan Kluwer een van de beloftes van de Nederlandse muziekscene. Daan is een veelgevraagd sideman en solist in zowel grote als kleine ensembles. Zo was hij onderdeel van het Jong Metropole, het Nationaal Jeugd Jazz Orkest (NJJO) en de New Composers Pool. Zijn debuut “The Life of Billy” neemt je mee naar een wereld die zowel futuristisch als verontrustend dichtbij aanvoelt. Geïnspireerd door de onheilspellende visies van George Orwell en Kurt Vonnegut, klinkt de muziek als een dystopische voorbode van wat ons te wachten staat. Line-up: Daan Kluwer - saxofoon, Ella Zirina - gitaar, Jelle Willems - toetsen, William Barrett - contrabas, Tim Hennekes - drums.

MA 16/11 | 20:30 | MUSICON | € 17,50

CODARTS BIG BAND & NILS VAN HAFTEN | JAZZ & WORLD

De Codarts Big Band, staat onder leiding van Ilja Reijngoud. In de band zitten de internationale talenten van het Rotterdams Conservatorium. In de afgelopen decennia is de band vaste gast geweest op het North Sea Jazz Festival. De Codarts Big Band staat bekend om zijn grensoverschrijdend repertoire. Zo speelt de band niet alleen jazz, maar ook Latin, Flamenco, Avant Garde, Syrische en Indiase muziek.

Ilja Reijngoud en Nils van Haften (saxofoon) zijn beiden al decennialang verbonden aan Codarts. Nils zal een aantal stukken uit het repertoire van dit gerenommeerde orkest gaan spelen, waaronder composities van Rob Madna en Ab Schaap.

DECEMBER

ZO 6/12 | 15:00 | KUNSTENPLEIN AMARE | VRIJE TOEGANG

JUST GRADUATED - MARCO BERNARDI & KATRINA KABINECKA | JAZZ

Deze editie van Just Graduated bestaat uit twee sprankelende optredens van:

• JOY OF BOP (MARCO BERNARDI) | JAZZ

The Joy of Bop is een levendig jazzkwintet dat inspiratie put uit de blues, bebop en hardbop. De band speelt een repertoire van eigen composities, geïnspireerd door de straight-ahead jazz uit de jaren '40, '50 en '60, vermengd met klassiekers uit dezelfde periodes uit het Great American Songbook, evenals composities van Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Miles Davis, Clark Terry en het Cannonball Adderley-kwintet. Line-up: Laurie Carpenter - trompet, Marco Bernardi - altsax, Jack Kinsella - gitaar, Philip Lewin - contrabas, Nitin Parree - drums.

• KATRINA KABINECKA QUARTET | VOCAL JAZZ

Katrina Kabinecka is een Letse zangeres en componiste die in Nederland woont. In 2025 richtte ze haar band op met muzikanten die ze leerde kennen tijdens de studie aan het Conservatorium van Amsterdam. Katrina's composities combineren nauwkeurig geschreven structuren met volledige vrijheid van improvisatie. De invloeden variëren van Letse volks- en koormuziek tot hedendaagse jazz, hiphop en alternatieve pop, met een sterke focus op het vertellen van verhalen. Tijdens dit concert treedt de band op als kwartet en brengt eigen composities ten gehore, naast enkele van hun favoriete nummers aller tijden. Line-up: Katrina Kabinecka - zang, synth, Adrian Bifano - gitaar, Aniol Torrents - bas, Pedro Nobre - drums.

VR 11/12 | 20:00 | LEONARDO ROYAL HOTEL | € 20

ELIA PENROSE QUARTET | VOCAL JAZZ & LATIN

Na het optreden in november een tweede concert van Elia Penrose in een iets andere bezetting: Elia Penrose – zang, composities, Miguel Rodriguez – piano, Matheus Nicolaiewsky – contrabas, Sander Smeets – drums.

ZA 12/12 | 20:30 | PODIUM AAN ZEE | € 17,50

PARADOX JAZZ ORCHESTRA & REMBRANDT FRERICH'S 'THE CHILD SPEAKS AGAIN' | JAZZ

Pianist en componist Rembrandt Frerichs gaat in dit concertprogramma in dialoog met “Speak Like a Child”, het gelijknamige album van Herbie Hancock uit 1968. Hancock maakte zijn muziek in een periode van grote maatschappelijke onrust. Tegenover de verdeeldheid en onzekerheid van zijn tijd, die we ook nu weer herkennen, stelde hij iets onverwachts: muziek die ruimte maakt voor puurheid, spontaniteit en hoop. The Child Speaks Again is niet alleen een hommage aan Hancock. Rembrandt wordt als componist geraakt door de bijzondere klank van het oorspronkelijke ensemble van de plaat: drie instrumenten die normaal gesproken eerder een ondersteunende middenstem vervullen, krijgen een volledig gelijkwaardige rol. Opvallend is bovendien dat de blazers op het album niet als solisten functioneren. De muziek bestaat juist uit de gezamenlijke kleuren en de interactie tussen de verschillende instrumenten. Bezetting: Rembrandt Frerichs - piano / composer, Felicia van den End - altfluit, Teus Nobel - flugelhorn, Maarten Combrink - bastrombone, Jos Machtel - contrabas, Vinsent Planjer - drums.

MA 14/12 | 20:30 | MUSICON | € 17,50

REMBRANDT QUARTET | JAZZ

In het hedendaagse muzieklandschap, waar een soort vluchtigheid en algoritmes de boventoon voeren, dreigt de menselijke interactie die live Jazz zo uniek maakt soms verloren te gaan. Pianist Rembrandt stelt samen met drie jonge musici juist het samenspel en plezier van de jazz weer centraal tijdens hun concerten.

Line-up: Rembrandt Frerichs – piano, Jesse Schilderink – tenorsax, Matheus Nicolaiewsky – contrabas, Mitchell Damen – drums.

ZO 20/12 | 15:00 | KUNSTENPLEIN AMARE | VRIJE TOEGANG

BEYOND HANCOCK | JAZZ & BEYOND

Saxofonist Rolf Delfos, gitarist Lou Guldemon, pianist Karel Boehlee, bassist Robin Koerts en drummer Sven Rozier hebben een gezamenlijke held: Herbie Hancock. Deze pianist en componist wordt beschouwd als een van de invloedrijkste jazzmuzikanten van de tweede helft van de twintigste eeuw, een status vergelijkbaar met die van zijn mentor Miles Davis. In zijn muziek gebruikt hij ook elementen uit de funk, rock, blues, soul, gospel en klassieke muziek. Hij speelt zowel piano als synthesizer.

Onder de naam Beyond Hancock speelt dit quintet de composities waar Hancock zo bekend mee is geworden, zoals Cantaloupe Island en Watermelon Man, maar ook onbekendere nummers komen aan bod.

Kaarten en prijzen

Meer details per concert, contactgegevens en tickets via **www.podiumdenieuwekamer.nl**

Houders van een Ooievaarspas of ingeschreven studenten kunnen op de concerten in Musicon en Podium aan Zee aan de deur 50% korting krijgen.

Locaties

De concerten worden in verschillende zalen gegeven (per concert aangegeven):

- Kunstenplein Amare (naast de Brasserie) - Spuiplein 150, 2511 DG Den Haag
- Leonardo Royal Hotel - Van Stolkweg 1, 2585 JL Den Haag
- Musicon - Soestdijksekade 345, 2574 AL Den Haag
- Podium aan Zee - Keizerstraat 58, 2584 BK Den Haag

WWW.PODIUMDENIEUWEKAMER.NL

In samenwerking met: / mede mogelijk gemaakt door:

