



Beleidsplan Stichting Podium De Nieuwe Kamer 2025 - 2027

1. Visie, missie en doelstelling

Visie:

De Haagse maker op het gebied van jazz, wereld- en improvisatiemuziek wordt een structureel onderdeel van het Haagse culturele aanbod. Dit vormt de basis voor een compleet ecosysteem waarin lokale makers – zowel opkomend als gevestigd – zich kunnen ontwikkelen en presenteren.

Missie:

In de veranderende Haagse muzikscene blijkt de Haagse maker in genres als jazz, wereld- en improvisatiemuziek ondervertegenwoordigd. Stichting Podium De Nieuwe Kamer zet zich in om deze makers te includeren, te versterken en prominent zichtbaar te maken in het Haagse cultuuraanbod.

Doelstelling:

Een structurele podiumplek creëren voor (opkomende en gevestigde) Haagse makers binnen de genres jazz, wereld- en improvisatiemuziek, binnen de regio Den Haag.

2. Hoofdpijnen van het actuele beleid

- Realiseren van een terugkerend podium of presentatieplek voor Haagse makers.
- Ontwikkelen van programma's waarbinnen lokaal talent samenwerkt met gevestigde artiesten.
- Organiseren van showcases, jamsessies en cross-overs met andere disciplines.
- Actief inzetten op samenwerking met culturele partners, podia en opleidingen in Den Haag.
- Bevorderen van zichtbaarheid en representatie van Haagse makers in bestaande festivals of instellingen.

3. Werkzaamheden van de stichting

- Organisatie van concertavonden, series of festivals.
- Initiëren van samenwerkingen tussen makers, programmeurs en instellingen.
- Het bieden van ontwikkelplekken, workshops en uitwisselingen.
- Aanvragen van fondsen en subsidies ter ondersteuning van projecten.
- Communicatie en promotie rondom Haagse makers in de scene.

4. Werving van inkomsten

De inkomsten van de stichting worden verkregen uit:

- Projectsubsidies (bijv. Fonds Podiumkunsten)
- Donaties van particulieren of fondsen
- Sponsoring door culturele of commerciële partners
- Kaartverkoop of deelnemersbijdragen
- Eventueel structurele bijdragen via cultuurplan of beleidskader van de gemeente

5. Beheer van het vermogen

- Het bestuur is verantwoordelijk voor het financiële beheer van de stichting.
- Jaarlijks wordt een begroting opgesteld en gemonitord.
- Uitgaven worden getoetst aan de doelstellingen en moeten bijdragen aan de kernactiviteiten.
- Reserves worden beperkt opgebouwd en zijn bedoeld voor continuïteit en noodzakelijke investeringen.

6. Besteding van het vermogen

De middelen worden besteed aan:

- Productiekosten van programma's
- Vergoeding van artiesten en makers
- Promotie- en marketingactiviteiten
- Huur van locaties en technische voorzieningen
- Projectmanagement en administratie (alleen indien strikt noodzakelijk)

7. Samenstelling en beloning bestuur

- De stichting heeft een onbezoldigd bestuur bestaande uit 4 leden.
- De bestuursleden ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden.
- Alleen gemaakte onkosten worden vergoed op basis van declaratie.
- Huidige samenstelling bestuur:
 - Voorzitter: Yvonne Oberweis
 - Secretaris: Marianne Zwalf-Aben
 - Penningmeester: Monique Smit
 - Bestuurslid zakelijk: Han van den Bogaerde